

IMMERSIVE ART FACTORY®

Künstlerische Leitung: Gianfranco Iannuzzi

Konzeption und Umsetzung: Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi,
Ginevra Napoleoni

Videoanimation: Massimiliano Siccardi, Ginevra Napoleoni

Komposition und musikalisches Arrangement: Luca Longobardi

Artistic direction: Gianfranco Iannuzzi

Conception and execution: Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi,
Ginevra Napoleoni

Video animation: Massimiliano Siccardi, Ginevra Napoleoni

Composition and musical arrangement: Luca Longobardi

Direction artistique: Gianfranco Iannuzzi

Conception et réalisation: Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto, Massimiliano Siccardi,
Ginevra Napoleoni

Animations vidéo: Massimiliano Siccardi, Ginevra Napoleoni

Composition et arrangement musical : Luca Longobardi

Gianfranco Iannuzzi



Gianfranco Iannuzzi erschafft immersive Räume und Shows. Unterschiedlichste Orte, im Innen- und Außenbereich, werden von ihm künstlerisch neu ausgestattet und belebt. Seine Arbeiten basieren auf Bild, Ton und Licht, genutzt als Medien sinnlichen Ausdrucks. „Ich möchte das Publikum wegbringen von der klassischen Rezeptionshaltung. Ich stelle es ins Zentrum des Werks, wie auf eine riesige Bühne, so dass es zur Show dazugehört. Wenn ich zum Beispiel in den „Carrières de Lumières“-Steinbrüchen Kinder sehe, die mit den Bildern auf dem Boden spielen, oder zur Musik tanzende Pärchen, dann habe ich alles richtig gemacht.“

Gianfranco Iannuzzi creates immersive spaces and shows. He reinvigorates diverse places, indoor or outdoor, by means of artistic intervention. His work is based on images, sound, and lighting, used as sensory communication media. “I want to take audiences out of their classic reception posture by bringing them to the heart of the scene, as on a huge stage where they become part of the show. When in the Carrières de Lumières quarries, I see children playing with the images on the ground or couples dancing to the music, the bet is won.”

Gianfranco Iannuzzi est concepteur d’espaces et spectacles immersifs. Il réaménage et réinvestit artistiquement des lieux multiples, en-extérieur comme en intérieur. Ses créations sont fondées sur l’image, le son et la lumière utilisés comme médias d’expression sensorielle.

«Je souhaite sortir le public d'une posture de réception classique en l'amenant au cœur de l'œuvre, comme sur une immense scène où il deviendrait lui-même partie intégrante du spectacle. Quand dans la carrière je vois des enfants qui jouent avec les images au sol ou des couples qui s'enlacent et dansent sur la musique, le pari est gagné.»

Renato Gatto



Renato Gatto ist Schauspiellehrer und Bühnenregieassistent. Seine Herangehensweise konzentriert sich auf die Verbindung von Körper und Stimme. Er leitet die Schauspielschule Accademia Teatrale Veneta in Venedig. Dort unterrichtet er Stimmtechnik und ist Teil des Ausbildungsprojekts des Gran Teatro La Fenice in Venedig.

Renato Gatto is a drama teacher and an assistant stage director. His approach focusses on the link between body and voice. He runs the Accademia Teatrale Veneta, an acting school in Venice. He teaches vocal technique and participates in the educational project at the Gran Teatro La Fenice in Venice.

Renato Gatto est enseignant de théâtre et assistant metteur en scène. Son approche est centrée sur le lien entre le corps et la voix. Il dirige l'Accademia Teatrale Veneta, école pour la formation professionnelle de l'acteur à Venise. Il enseigne la technique vocale et participe au Projet Didactique du théâtre de la Fenice de Venise.

Massimiliano Siccardi



Massimiliano Siccardi ist Video- und Multimedialkünstler. Bei der Vorbereitung und Produktion seiner Installationen und Shows verbindet er neue Technologien. Siccardi arbeitet mit animierten Bildern und verwendet diese in künstlerischen und theatralischen Darbietungen.

Massimiliano Siccardi is a video and multimedia artist. He has developed a research and production approach that uses new technologies for installations and shows. He works with animated images, integrating them into artistic and theatrical performances.

Massimiliano Siccardi est vidéaste et artiste multi média. Il a développé une activité de recherche et de production intégrant les nouvelles technologies dans les installations et les spectacles. Il travaille sur l'image animée et son intégration dans des performances artistiques et théâtrales.

Ginevra Napoleoni



Ginevra Napoleoni stellt die Videokunst in den Mittelpunkt ihrer Arbeit. Sie verbindet Malerei mit Videoinstallationen und künstlerischen Live-Darbietungen. Außerdem entwirft sie virtuelle Bühnenbilder für das Theater.

Ginevra Napoleoni focuses on video art. Her work mixes painting, video installations and live artistic performances. She also creates virtual stage designs for the theatre.

Ginevra Napoleoni est une artiste qui concentre sa recherche dans l'art vidéo. Son travail unie peinture, installations vidéo et performances artistiques live. Elle crée également des scénographies virtuelles pour le théâtre.

Luca Longobardi



Luca Longobardi ist Pianist und Komponist. Er experimentiert mit klassischer Musik und elektronischen Klängen. Hauptsächlich komponiert er für zeitgenössische Darbietungen von Tanz und Kunst sowie für Multimediainstallationen.

Luca Longobardi is a pianist and a composer. He has opened up classical music to electronic experimentation. He mainly composes music for contemporary dance, artistic performances, and multimedia installations.

Luca Longobardi est pianiste et compositeur. Il a ouvert le langage classique à l'expérimentation électronique. Il compose essentiellement pour la danse contemporaine, les performances artistiques et les installations multi media.