



BRIGHT FESTIVAL CONNECT 2021

21. - 24. Oktober

Das Kunstkraftwerk ist Gastgeber und Co-Produzent der zweiten Ausgabe des Bright Festival Connect.

Vom **21. bis 24. Oktober** findet vier Tage lang ein Kunstfestival mit Präsentationen aus den Bereichen immersive digitale Kunst, Lichtdesign und Musik statt. Wir widmen uns den vielfältigen künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten immersiver audiovisueller Kunst und multimedialer Installationen.

Erleben Sie immersive Shows, interaktive Installationen, Live-Musik-Performances, Videomapping und Lichtdesign. Eine internationale Gemeinschaft digitaler Künstler und kreativer New-Media-Studios kommt nach Leipzig, um spannende Installationen zu präsentieren - viele davon zum ersten Mal.

Mehr als **25 Künstler** aus **12 Ländern** der Welt werden ihre ortsspezifischen Kunstwerke dem Publikum vorstellen.

Tagsüber werden digitale Ausstellungen und immersive Erfahrungen, kuratiert von Kunststudios und Designern aus ganz Europa zu sehen sein.

Am Abend finden zusätzliche Installationen zu sehen sein, manche davon nach Sonnenuntergang mit Videomapping im Hof.

Das Kunstkraftwerk ist ein ehemaliges Heizkraftwerk, das in einen künstlerischen Ort verwandelt wurde, der sich ausschließlich der Multimedia-Kunst widmet.

Bright Festival Connect wird vom Kunstkraftwerk Leipzig und dem Bright Festival durchgeführt. Die Veranstaltung ist Teil eines innovativen multinationalen Kooperationsprojekts zwischen Deutschland, Italien und Russland.

DAS PROGRAMM

BEST OF GERMANY - IMMERSIVE ART SHOW (35 Minuten)

Es wird eine eigens konzipierte neue immersive Show präsentiert, die von 10 der besten deutschen Multimediastudios gemeinsam entwickelt wurde. Es ist eine audiovisuelle 360-Grad-Show, welche die Besucher in virtuelle Umgebungen und multisensorische Erfahrungen eintauchen lässt.

Künstler: ANDREY VRADY // ROCCO HELMCHEN & JOHANNES KRAAS // BETTY MÜ // JONAS DENZEL // JULIAN HOELSCHER // MULTISCALAR // MP STUDIO // VANESSA HAFENBRAEDL // VIDEOGEIST // XENORAMA //



INTERNATIONALE MEDIA ART - SHOWCASE (20 Minuten)

Sieben internationale Digitalkünstler gestalten die Wände und den Boden der postindustriellen Kesselhalle neu und entführen die Besucher in eine virtuelle Welt. Eine spannende Reise durch die Stile, Techniken und Sprachen des 3D- und Bewegungsdesigns. Diese Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit The New Media Art Group kuratiert, einem der weltweit größten Netzwerke, das Künstler, Veranstaltungen und Publikum miteinander verbindet.

Künstler: YUMA YAGANISAWA (Japan) // AMIRHOSSEIN MAHRAVANI (Iran) // RUBEN FRO (Japan) // ELENA ROMENKOVA (Russland) // AUNDRAJ JUDE (Singapur) // MOHAMMAD RAJABI (Iran) // ARMIN PARHIZ (Kanada)

20 JAHRE FAKE FACTORY

Das sehr bekannte italienische Studio "The Fake Factory" feiert seine 20 Jahre an Kreativität, Neugier, Magie und Staunen mit visionären Installationen, Videokunst und immersiven Kunsterlebnissen, die überall auf dem Gelände zu finden sind.

MESH: KINETISCHE AUDIO-VISUELLE INSTALLATION (ITALIEN)

Ein hypnotisierendes Sound- und visuelles Erlebnis, das von drei italienischen Studios entwickelt wurde und einige der fortschrittlichsten Tools und Techniken im Bereich des kinetischen Lichtdesigns vereint!

MESH ist ein technologisches Netz, das sich bewegt, dreht, ausdehnt und zusammendrückt und durch das visuelle, klangliche und räumliche Informationen wandern, indem es mehrfache Verformungen einer scheinbar festen und nicht verformbaren Struktur erzeugt und nicht verformbaren Struktur.

Künstler: EXPECT NOTHING (Italien) / KINETICSHOW (Italien) / MATISSE (Italien)

AETHER - INTERACTIVE PLAYGROUND

14 digitale und interaktive Installationen, die von zwei schwedischen Kreativstudios entworfen wurden, bringen Sie in Kontakt mit lustigen Spielen, neuen Technologien, Licht- und Klangkunst-Erlebnissen. Mit einer großen Anzahl interaktiver Installationen kann der Besucher in ein Gespräch oder eine Komposition mit Licht und Musik eintreten. Diese Initiative wird vom Schwedischen Kunstförderungsausschuss und dem Schwedischen Honorarkonsulat in Leipzig unterstützt.

Künstler: HAKAN LIDBO (Schweden) / RUMTIDEN IDEA LAB (Schweden)

INTERNATIONALER AUFRUF FÜR KÜNSTLER:

Im Juni hat das Bright Festival einen internationalen Aufruf für Künstler aus dem Bereich der neuen Medien veröffentlicht, zu dem Projekte und Performance-Vorschläge aus der ganzen Welt eingereicht wurde. Drei Projekte wurden für die Präsentation auf dem Festival ausgewählt:



SPACE MICROSCOPE (SYRIEN)

Alya Ola Abbas aus Syrien ist die junge Künstlerin, die den Aufruf des Bright Festival Connect für neue Medienkünstler gewonnen hat. Space Microscope ist eine visuelle, interaktive Installation, die dem Publikum die Erfahrung vermittelt, sich zwischen den räumlich schwebenden Reflexionen, Lichtern und Molekülen des Universums zu bewegen, während es die Videokunst auf dem Bildschirm betrachtet und sich frei durch die Videoreflexionen bewegen kann.

Künstler: ALYA ART STUDIO

DANCING WITH THE PAST (UK)

Eine interaktive Installation, in der Zeit und Raum verschwimmen und die Besucher aufgefordert werden, mit ihren virtuellen Nachbildungen zu tanzen, die überall um sie herum projiziert werden. Diese Installation ist der Gewinner des Bright Festival Connect Call for New Media Artists.

Künstler: PETUNIA

AUSSENBEREICH - VIDEOMAPPING

Nach Sonnenuntergang wird der Außenbereich des Kunstkraftwerks Schauplatz einer Videokunst- und NFT-Schau sein, die auf einen suggestiven Hintergrund aus Containern projiziert wird, mit italienischem Speisen- und Getränkeservice.

INFO & TICKETS

Das Programm umfasst Tagestouren (11.00 - 18.00 Uhr) und Nachttouren (ab 18.00 Uhr). Die Nachttouren umfassen einen umfangreicheren Parcours. Darüber hinaus gibt es Workshops und Sonderveranstaltungen.

Link zum Programm: <https://connect.brightfestival.com/program-2021/>

Der Zutritt ist zu jeder vollen Stunde möglich. Jedes Ticket gilt für zwei Stunden im Haus (genug, um alle Installationen zu genießen) und erlaubt den Zugang nur zum gewählten Zeitpunkt. Im Außenbereich gibt es keine Beschränkungen für den Aufenthalt.

Der Zutritt zu den Ausstellungen und Shows ist auf maximal 80 Personen pro Stunde beschränkt. Um einen leichten Zugang zu gewährleisten und Warteschlangen zu vermeiden, empfehlen wir allen Besuchern im Voraus Tickets online zu erwerben.

Link zu den Eintrittskarten: <https://connect.brightfestival.com/tickets/>



LEIPZIG

COVID REGELN:

Das Bright Festival und das Kunstkraftwerk sind bestrebt, Ihnen während des Bright Festival Connect eine angenehme Umgebung zu bieten.

Um dieses Erlebnis so sicher wie möglich zu gestalten, wird diese Veranstaltung nach der "2G"-Regel durchgeführt. Das bedeutet, dass alle Teilnehmer entweder vollständig geimpft sein müssen oder sich von einer SARS-CoV-2-Infektion erholt haben müssen. Dies muss am Einlass nachgewiesen werden.

Ein negatives Antigen- oder PCR-Testergebnis reicht für den Einlass nicht aus.
Kinder unter 12 Jahren sind von der Nachweispflicht ausgenommen.

Link: <https://connect.brightfestival.com/health-safety/>

PARTNER:

Stadt Leipzig, Region Sachsen, Schwedischen Kunstförderungsausschuss, Schwedischen Honorarkonsulat in Leipzig, New Media Art Group, Maxon Cinema 4D, TouchDesigner, Beatport, Ticketswap, HTWK, Leipzig Art Trail.

KONTAKTE:

presse@kunstkraftwerk-leipzig.com
press@brightfestival.com

www.kunstkraftwerk-leipzig.com/de/newsroom
www.kunstkraftwerk-leipzig.com
connect.brightfestival.com/