

THE IMMERSIVE EXPERIENCE

BERLIN PREMIERE

# ORIGINS

EINE IMMERSIVE REISE ZUM  
URSPRUNG DES LEBENS



24. OKTOBER — APRIL '26

Nach der Weltpremiere mit 75.000 Besucher\*innen:

ORIGINS jetzt auch in Berlin - eine immersiv-künstlerische Reise über die Entstehungsgeschichte des Lebens

#### Save-the-date, Berlin

Die immersive Ausstellung **ORIGINS - Life's Epic Journey** kommt erstmals **in die Reinbeckhallen nach Berlin**. Über **14 international renommierte Digitalkünstler\*innen** erschaffen unter der künstlerischen Leitung von Markos R. Kay eine einzigartige Reise zur Entstehungsgeschichte des Lebens. Mithilfe **neuester Technologien** – von 3D-Design über Künstliche Intelligenz bis hin zu analoger makroskopischer Fotografie – entsteht ein visuelles Gesamtkunstwerk, in dem Wissenschaft, Kunst und Technologie verschmelzen. ORIGINS ist eine Produktion des Kunstkraftwerk Leipzig, das als Veranstalter und Gesamtproduzent die erfolgreiche Premiere mit einer spektakulären Fortsetzung in die Hauptstadt bringt.

[www.origins-experience.com/berlin](http://www.origins-experience.com/berlin)

# EINE IMMERSIVE AUSSTELLUNG DER ANDEREN ART

Veranstalter und Gesamtproduzent der Ausstellung: **Kunstkraftwerk Leipzig**  
Pionier für Immersive Kunst in Deutschland seit 2016



Immersive  
Welten



8 Stationen  
über 2.000qm



Über 75.000  
Besucher



Ab 24. Oktober  
auch in Berlin

## Ausstellungshighlights auf einen Blick

- Atemberaubende, raumumgreifende **360°-Projektionen** in besonderem Industrieambiente
- **14 anerkannte Digitalkünstler\*innen** und Studios haben an der Ausstellung mitgewirkt
- Multimedialer Rundgang mit **8 Stationen** aus Licht- und Klanginstallationen
- Einzigartige Location mit besonderem Kunst- & Industrieclair: **Reinbeckhallen Berlin**
- Faszinierende **VR-Erfahrung**: Reise 360 Mio. Jahre zurück in die Vergangenheit mit **David Attenborough**
- Eine **künstlerische, ergreifende, multimediale** Inszenierung der Entstehungsgeschichte des Lebens

## Tickets online erhältlich über:

[www.origins-experience.com/berlin](http://www.origins-experience.com/berlin)

Partner

**RBF**

Stiftung  
Planetarium  
Berlin

**tipBerlin**

**RAUS  
GEGAN-  
GEN**

**SLEEK**



**ArtNight**

Eine Ausstellung von



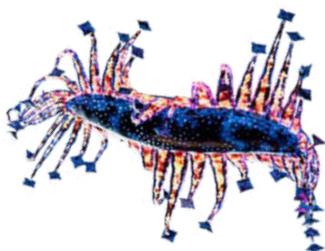
Digital Art Center

# Kunst und Technologie in einer faszinierenden Kombination

ORIGINS bietet ein einzigartiges Ausstellungserlebnis, das Kunst, Wissenschaft und Technologie auf außergewöhnliche Weise miteinander verbindet: Das immersive Erlebnis wird durch modernste Technologien ermöglicht und kombiniert realistische Visuals mit eindrucksvollen Klanglandschaften und Spezialeffekten zu einem fesselnden 360-Grad-Erlebnis. Für das Bilderlebnis kommen multimediale Techniken zum Einsatz, darunter Analog- und Makrofotografie, KI-basierte generative Kunst und 3D-Design. Dadurch können die verschiedenen Szenen in faszinierender Weise und Detailtreue dargestellt werden und eine unvergessliche Atmosphäre wird geschaffen, in der künstlerische Imagination mit technischer Präzision Hand in Hand gehen.



## Eine visuelle und emotionale Neuinterpretation der Lebensentstehung

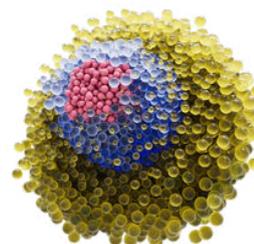


Bei ORIGINS ist die künstlerische Imagination im Mittelpunkt: Die Besucher\*innen tauchen in surreale, oft träumerische Bildwelten ein, die die mächtigen Urkräfte und den Zauber der Anfänge unseres Planeten spürbar machen. Die Ausstellung bietet einen multimedialen Rundgang, der in über acht Stationen zeitgenössische digitale Kunst auf beeindruckende Weise erlebbar macht. Gleich zu Beginn tauchen die Besucher\*innen in die wissenschaftlichen Hintergründe ein, die den Ursprung unseres Lebens erklären und ein fundamentales Verständnis für das faszinierende Thema schaffen. Eine Auswahl besonderer digitaler Kunstwerke vermittelt in der darauf folgenden Videogalerie einen ersten visuellen Eindruck von der Neuinterpretation unserer Entstehungsgeschichte, bevor die Reise durch die Reinbeckhallen fortgesetzt wird.

In vier Kapiteln entfaltet sich die Geschichte des Lebens, die von der Entstehung des Universums bis zu den ersten Lebensformen auf der Erde reicht. Eine Licht- und Klang-Installation des renommierten Soundstudios **Kling Klang Klong** lässt die unermessliche Tiefe und Weite eines schwarzen Lochs physisch erlebbar werden.

Das Studio **Zeitguised** macht die pulsierende Dynamik unserer frühen Vulkanlandschaft visuell erlebbar, während das renommierte Studio **Nervous System** die filigrane Schönheit frühester Lebensformen wie Radiolarien in präzisen 3D-Modellen nachgebildet hat. Das Kunstkraftwerk ließ diese Modelle in höchster Qualität dreidimensional drucken, wodurch die faszinierende Eleganz der ersten biologischen Strukturen auf beeindruckende Weise sichtbar gemacht wird. Ein weiteres Highlight ist die Virtual-Reality-Erfahrung **FIRST LIFE** von **Alchemy Immersive**, bei der **Sir David Attenborough** die Besucher\*innen auf eine 3,5 Milliarden Jahre zurückreichende Expedition in die Vergangenheit begleitet. Basierend auf paläontologischer Forschung und modernster CGI-Technologie erwacht die Entwicklung vom Einzeller bis hin zu den ersten räuberischen Lebewesen eindrucksvoll zum Leben.

Das Herzstück der Ausstellung bildet „ORIGINS – Life’s Epic Journey“, präsentiert im besonderen Industrieambiente der monumentalen Hallen des Reinbeckareals. Unter der künstlerischen Leitung von **Markos R. Kay** entsteht eine außergewöhnliche kreative Kollaboration, mit einem Line-Up renommierter digitaler Künstler:innen unserer Zeit wie **Martin Salfity, Davy Evans, Thomas Vanz, Gokhan Tekin (aka Koko\_3d), Teun van der Zalm, Susi Sie, Jesse Solomon Clark** als Sound Composer, **Roman Hill** und **Markos Kay** selbst. Dieses außergewöhnliche multisensorische Erlebnis nimmt die Besucher\*innen mit auf eine faszinierende Reise in die geheimnisvolle Kraft und Schönheit des Universums. Dabei inspiriert die Ausstellung zum Nachdenken über die außergewöhnliche Geschichte unserer Ursprünge, unserer Herkunft und unserer eigenen Existenz auf dem Planeten Erde.



## Über den Veranstalter & Produzenten

Seit seiner Eröffnung im Jahr 2016 gilt das **Kunstkraftwerk Leipzig** als Deutschlands erstes digitales Kunstzentrum und als wegweisender Vorreiter für immersive Kunst. Das ehemalige Heizwerk hat sich zu einem pulsierenden Ort für digitale und zeitgenössische Kunst entwickelt, in dem spektakuläre 360°-Projektionen, innovative Ausstellungen, Live-Musik und multimediale Shows die Grenzen zwischen Werk und Betrachter auflösen.

[www.kunstkraftwerk-leipzig.com](http://www.kunstkraftwerk-leipzig.com)



## Über den künstlerischen Leiter

**Markos R. Kay** (\*1984, Zypern) ist ein international renommierter multidisziplinärer Künstler, der an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und generativer Gestaltung arbeitet. Seine Werke wurden weltweit gezeigt, u.a. im ArtScience Museum Singapur, bei Ars Electronica in Österreich, im Louisiana Art & Science Museum (USA) sowie im virtuellen Museum of Contemporary Digital Art. Publikationen wie National Geographic, Wired und VICE haben seine Arbeiten vorgestellt. In seiner Praxis erforscht er komplexe wissenschaftliche Themen wie Molekularbiologie und Teilchenphysik und kollaborierte bereits mit Institutionen und Unternehmen wie MIT, Apple, Nike und Warner Bros.



## Über den Ausstellungsort

Die **Reinbeckhallen** auf dem Berliner Reinbeckareal verbinden eindrucksvolle Industriearchitektur mit lebendiger Kunstkultur. In den denkmalgeschützten Hallen sind renommierte Ateliers und vielseitige Veranstaltungsflächen beheimatet. Der Ort vereint Geschichte, Gegenwart sowie Innovation und schafft so ein einzigartiges Umfeld, das der immersiven Ausstellung „ORIGINS“ eine besondere Atmosphäre verleiht.

[www.reinbeckareal.de](http://www.reinbeckareal.de)



„Mit ORIGINS möchten wir den Besucher\*innen eine Reise durch die Zeit ermöglichen, die sowohl emotional berührt als auch geistig inspiriert. Die Ausstellung ist eine mitreißende Verschmelzung von Wissenschaft und Kunst, die zum Staunen und Nachdenken über die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Natur anregt und das Bewusstsein für die Notwendigkeit der Bewahrung unserer Erde schärfen soll.“

# AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN



ORIGINS findet von  
Ende Oktober bis April  
2026 in Berlin statt.



Di – Do: 10 bis 19:30 Uhr  
Fr – So + Feiertage:  
10 bis 20:30 Uhr



Reinbeckhallen  
Reinbeckstraße 29  
12459 Berlin



Ein Rundgang dauert  
zwischen 90 und 120  
Minuten.



Die Ausstellung ist für  
alle Altersgruppen  
geeignet.



Die Ausstellung ist  
barrierefrei. Sie eignet  
sich nicht für Epileptiker.



**SHOW-TRAILER**



**EXHIBITION-TRAILER**

→ Bilder & Social Media Assets stehen in der **PRESSE-LOUNGE** zum Download zur Verfügung

## Bildcredits:

1: **Davy Evans**, "Lipid World", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

2, 3, 4, 7, 10, 11, 12: **Luca Migliore**, "Origins", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

5: **Markos R. Kay**, "Zooplankton", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

6: **Markos R. Kay**, "Proto-Cells", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

8: Markos R. Kay, 2024

9: Reinbeckhallen, 2025

## Presse & Kooperationskontakt für Berlin

Kunstkraftwerk Leipzig  
Cilia Langer  
cilia.langer@kunstkraftwerk-leipzig.com  
oder  
press@kunstkraftwerk-leipzig.com

Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig  
[www.kunstkraftwerk-leipzig.com](http://www.kunstkraftwerk-leipzig.com)

