



TraumFabrik

Wo Licht zum Zauber wird

17. Oktober 2025 — Februar 2026

Verspielte Fantasien aus Licht, Klang und Illusionen

Überall in den Räumen ist Licht, das die Gedanken bewegt. Klang und Farben werden zu Bildern an den Wänden und regen im Kopf die Fantasie von Jung und Alt an: Willkommen in der „Traumfabrik“! Die winterliche Ausstellung im Kunstkraftwerk verzaubert ab dem 17. Oktober die ganze Familie in einem atemberaubenden Parcours aus leuchtenden Inspirationen und optischen Überraschungen, mit denen jeder seinen eigenen Traum malen kann. 17 multimediale und teils interaktive Stationen sowie eine cineastische Erzählung als Höhepunkt formen eine Welt der Träume, wie sie Leipzig noch nicht erlebt hat.

www.kunstkraftwerk-leipzig.com/exhibitions/traumfabrik/

Traumfabrik – Wo Licht zum Zauber wird



Winterzeit ist Lichterzeit – und daraus fantasieren sieben renommierte Künstlerinnen, Künstler und Studios für das Kunstkraftwerk ein Fest für alle der Sinne. Begannen bislang die meisten Ausstellungen mit der immersiven Multimediashow in der großen Maschinenhalle, führt der Weg leuchtender und klangvoller Installationen der „Traumfabrik“ nun vom Spiegelraum durch die Turm- und Kellerräume zur Kesselhalle, bevor es in die Maschinenhalle geht. Hier mündet der verschlungene Weg durch die illuminierten Erlebnisse in die multimediale Projektion „Die kleine Maus“. Zum ersten Mal erleben die Besucherinnen und Besucher des Kunstkraftwerks hierbei eine cineastische Form immersiver Projektionen.

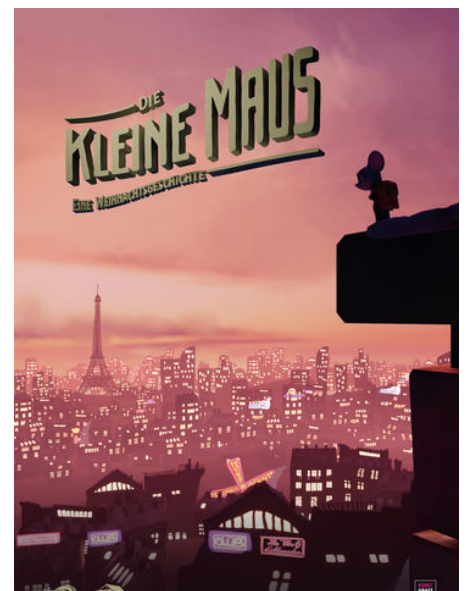


Träume sind Räume, Szenen, Wesen, Begegnungen und Bilder, die sich in Gedanken formen und dort zu kleinen Geschichten werden.

Die „Traumfabrik“ hilft mit ihren verspielten fantastischen Installationen, dass die Besucher der Ausstellung in ihren Köpfen erste Kapitel ihrer eigenen Traumgeschichte aufschlagen. Sie schwelgen in Sternbildern, die sich an den Wänden formen, interagieren mit einer großen leuchtenden Eule. Im Traumwald lebt jeder seinen individuellen Traum, denn jede Bewegung der Besucher in der interaktiven Installation, jedes Zeichnen mit den Händen an den Wänden verändert den bunten Wald und seine verblüffenden Wesen. Überall ist Licht, Klang und Bewegung, überall laden immersive Dinge zum Verweilen, Probieren und Sinnieren ein. Ob Kind oder Erwachsener – in der „Traumfabrik“ entsteht das, was sich kleine und großen Geister vorstellen. Echte Geister gibt es auch: Im Keller der Show warten ein Labyrinth aus Licht, Wassergeistern und vielen illuminierten Überraschungen.

Mit der immersiven Show „Die kleine Maus“ zieht das Kunstkraftwerk seine Gäste in eine Geschichte hinein, die zum Nachdenken anregt. Die 360-Grad-Projektion ist die Deutschlandpremiere des Original-VR-Films: Die kleine Maus (engl. „The little Mouse who wanted to become Somebody“),

der auf dem Filmfestival Venedig 2025 uraufgeführt wurde. Darin möchte sich die handwerklich talentierte Maus einen Namen machen und heuert in der High-Tech-Fabrik des Weihnachtsmanns an. Der Ruhm ist ihr sicher – aber verliert sie in der Massenproduktion vielleicht ihre Magie, Träume und Freude? Nach dem fast 30 Minuten langen 3D-multimedialen Erlebnis in der großen Halle können sich die Besucherinnen und Besucher vor dem Ausgang der „Traumfabrik“ entscheiden, welchen Weg sie selbst gehen würden, um ihre Träume zu verwirklichen: Am Santa-Claus-Briefkasten wählen sie, ob sie lieber dem Weihnachtsmann oder der Maus einen Brief schreiben möchten.



EINE MULTIMEDIALE AUSTELLUNG IN DER WINTERZEIT.

Veranstalter und Gesamtproduzent der Ausstellung: Kunstkraftwerk Leipzig
Pionier für Immersive Kunst in Deutschland seit 2016



Immersive
Welten



17 Installationen



Eine Ausstellung
für Groß & Klein

Ausstellungshighlights auf einen Blick

- Multimedialer Rundgang: **17 Stationen voller Fantasie** – von interaktiven Licht- und Klangräumen bis hin zu mystischen Gestalten.
- Deutschlandpremiere des **VR-Films** „Die kleine Maus“ nach der Premiere beim Internationalen Filmfest Venedig 2025.
- **7** renommierte Digitalkünstler:innen und Studios prägen die Ausstellung mit besonderen Installationen.
- Kunstkraftwerk Leipzig als außergewöhnliche Bühne zwischen Industriekultur und digitaler Kunst.

Einladung zum Presserundgang – Traumfabrik
16. Oktober 2025, 11 Uhr, Eingangsbereich des Museums

Infos & Tickets online: www.kunstkraftwerk-leipzig.com/exhibitions/traumfabrik/

Eine Ausstellung von



LEIPZIG

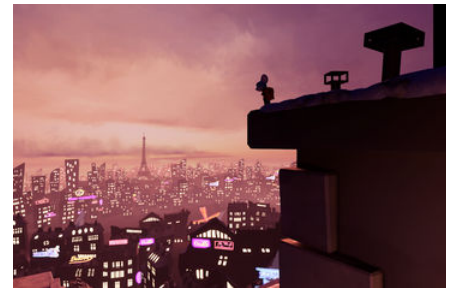
Über den Veranstalter & Ausstellungsort

Seit seiner Eröffnung im Jahr 2016 gilt das **Kunstkraftwerk Leipzig** als Deutschlands erstes digitales Kunstzentrum und als wegweisender Vorreiter für immersive Kunst. Das ehemalige Heizwerk hat sich zu einem pulsierenden Ort für digitale und zeitgenössische Kunst entwickelt, in dem spektakuläre 360°-Projektionen, innovative Ausstellungen, Live-Musik und multimediale Shows die Grenzen zwischen Werk und Betrachter auflösen.



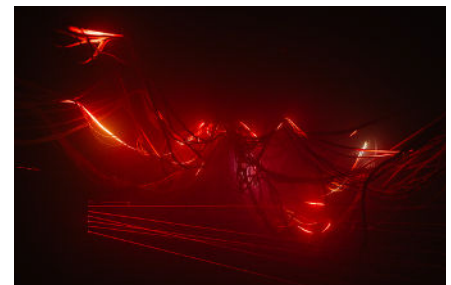
Über die Produzenten des VR-Films

Die Kleine Maus (engl. „The Sad Story of the Little Mouse Who Wanted to Become Somebody“) ist eine Koproduktion von **Reynard Films, Atlas V, The Pack**. Reynard Films ist ein unabhängiges Film- und XR-Studio mit Sitz in Leipzig, das 2016 gegründet wurde. Das Unternehmen entwickelt und produziert künstlerisch anspruchsvolle Kinofilme und XR Projekte, Games und immersive Projekte mit internationaler Ausrichtung. **Atlas V** ist einer der Branchenführer im Bereich narratives VR mit Sitz in Frankreich. Die Gründungsmitglieder von Atlas V sind preisgekrönte Pionier*innen des Virtual-Reality-Storytellings.



Über die Aussteller

Kreativer Leiter und Produzent - Paolo Löffler Kunstkraftwerk Leipzig. Das Kunstkraftwerk präsentiert die ganze Bandbreite immersiver und digitaler Kunst: **Alice Felloni** arbeitet mit Videomapping und immersiven Umgebungen. **Sublime Tecnológico** und **AUSGANG Studio** verbinden physische und digitale Realität in poetischen Installationen, **Pixel Shapes** realisieren großformatige Video-Mapping-Projekte und audiovisuelle Räume, während **Dicro Dosis** mit interaktiven Skulpturen spektakuläre Lichtbrechungen inszeniert. **Stage Precision** entwickelt Software für die Steuerung und Integration von Tracking-, Licht- und Mediensystemen in 3D-Räumen. **WOA Studio** regt mit der Verbindung von Kunst und Technologie zum Nachdenken an und **Stride** gestaltet digitale Erlebnisse, die Branding, Softwareentwicklung, 3D, UX und UI vereinen.



„Mit der TRAUMFABRIK möchten wir die Menschen zum Staunen bringen und ihnen inmitten der Winterzeit eine inspirierende Auszeit voller Licht, Klang und Fantasie schenken. Die Ausstellung bietet ein Erlebnis für Groß und Klein, das zum Träumen und Staunen einlädt.“

AUSSTELLUNGSIONFORMATIONEN



Vom 17. Oktober 2025
bis Februar 2026 in
Leipzig.



Do; So + Feiertage:
10 - 20 Uhr
Fr; Sa : 10-21 Uhr



Kunstkraftwerk
Leipzig
Saalfelder Str. 8 B
04179 Leipzig



Ein Rundgang dauert
zwischen 90 und 120
Minuten.



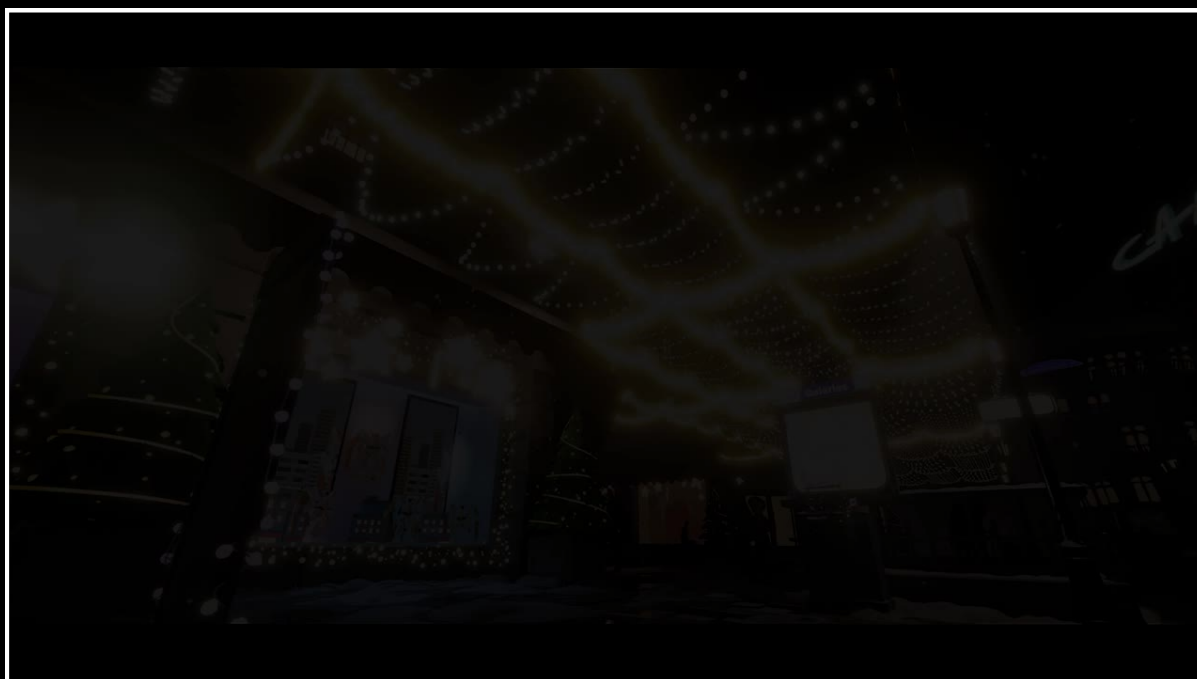
Die Ausstellung ist für
alle Altersgruppen
geeignet.



Die Ausstellung ist nur
bedingt barrierefrei.
Sie eignet sich nicht
für Menschen mit
Epilepsie.

SHOW-TRAILER

Die kleine Maus



Kontakt für Presse & Kooperationen für Leipzig

Kunstkraftwerk Leipzig
presse@kunstkraftwerk-leipzig.com

Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig
www.kunstkraftwerk-leipzig.com/



LEIPZIG